

111  
Albuquerque

DISTRICTO DE Castello Branco CONCELHO DE Vila Velha de Rodão

FREGUEZIA DE Vila Velha de Rodão

Aos quatro dias do mez de Junho do anno de  
mil novecentos e onze, n'esta Vila de Vila Velha de Rodão  
e no edificio da Igreja matriz denominado  
Sacristia da Conceição, onde compareceram o cidadão  
Joaquim da Veiga administrador  
d'este concelho, e bem assim o cidadão Joaquim da Veiga  
membro da junta de parochia, indi-  
cado previamente pela camara municipal do referido concelho, commigo  
Helio de Mattos secretario de  
secretario de finanças e da commissão concelhia de inventario, para os  
fins consignados no art.º 62 da lei de separação das igrejas do estado;  
e assim principiamos o arrolamento e inventario da forma seguinte:

Uma igreja matriz da Nossa Senhora da Conceição, de Vila Velha de Rodão, que confronta pelo norte, sul, nascente e poente com rua publica, sacrestia anexa, duas portas laterais de morte a sul e a principal a oeste, assim como a porta da sacrestia que tambem se encontra a oeste, tendo a sacrestia uma porta de comunicação para a igreja. = Cito imagens, sendo Nossa Senhora da Conceição, Espirito Santo, São Pedro, São João Evangelista, Senhor Crucificado, Senhor Morto, Senhora do Rosário, antiga e Senhora do Rosário, moderna. = Um cruz com imagem de estanho. = Uma dita em madeira. = Uma dita de marfim suspensa sob um rosário de madeira galvanizado a prata. = Três altares de madeira de

obra de talha dourados. = Três lampadas de suspensão de metal amarelo. = Quatro quadros com moldura dourada com estampas alegóricas. = Três pedras de ara. = Dois castiçais grandes de estanho. = Cinco ditos pequenos. = Dois castiçais grandes de madeira. = Cito placas de lata para velas. = Cinco caixas de madeira para esmolas. = Um pulpito em granito com grade e escada de ferro. = Um esquiife de madeira. = Uma pia baptismal em granito. = Quatro pias de marmore embutidas nas paredes. = Um guarda-vento de madeira com vidros embutidos. = Sete jarras para flores de pé de pedra ordinárias. = Um sacrário de madeira com relevo antigo, dourado. = Uma credência de madeira. = Dez mochos de madeira. = Uma caldeirinha de metal amarelo. = Uma campainha de bronze. = Dois missais em bom estado. = Quatro ditos, velhos, em mau estado. = Duas estantes de madeira para missal. = Um lampada de lata e vidro. = Dois armários de madeira em cantoneira. = Dois bancos de madeira para côro. = Doze varas de madeira para prático. = Quatro lanternas de folha e vidro com as competentes varas. = Uma cruz de madeira com rãia de damasco usado. = Trinta tocheiros de madeira para velas. = Um andor de madeira ordinário. = Um armário com quatro gavetas para arrecadação de cera e opas. = Duas estantes de madeira para côro. = Um candieiro de madeira para trevas. = Uma cruz de madeira para semana santa. = Três estantes de madeira com os respectivos postes para música. = Um esquiife de madeira para a imagem de Senhor morto. = Uma torre com dois sinos e uma sineta. = Uma vara de madeira para girião. = Três estrados de madeira para altares. = Um lavatório de madeira. = Duas

cadeiras de madeira = Uma mesa de madeira com gaveta. = Um  
gaveta de madeira com sete gavetas e dois armários. = Três ca-  
rros de madeira. = Uma caixa de madeira que serve de ar-  
cação do Santo Sudário. = Uma umbrela de damasco bran-  
co. = Uma vara de madeira para bandeira. = Duas lanternas  
de folha para viáticos. = Uma arca de madeira com duas  
fechaduras. = Um quadro de madeira e vidro com imagem  
alegórica. = Um turíbulo de metal amarelo. = Uma naveta  
e respectiva colher de metal amarelo. = Dez livros de canto-  
chão. = Dois pares de gachetas de vidro. = Dois pares de lutas  
para hostias. = Um pequeno crucifixo de estanho. = Dois  
missais pequenos para missas de réquiem. = Três casulas  
de damasco branco. = Uma dita de damasco preto. = Uma dita  
de damasco verde. = Duas ditas de damasco rôgo. = Uma  
dita de damasco encarnado. = Duas dalmáticas de damas-  
co rôgo. = Duas ditas de damasco branco. = Uma casula de  
veludo e damasco encarnado. = Uma capa de asper-  
jes de damasco rôgo. = Uma dita de damasco branco.  
= Um dita de damasco encarnado. = Duas dalmáticas de  
de veludo e damasco encarnado. = Um vie de hombros de  
damasco branco. = Um dito de damasco rôgo. = Um pálio  
de damasco branco com fôrro de seda. = Um dito de damasco  
encarnado. = Duas cruzeiras, digo duas camisas para cruzeiras de  
damasco rôgo. = Um guia de damasco branco. = Uma ban-  
deira de damasco branco. = Dez cortinas de damasco rôgo. =

Quatro ditos de setineta rôça. = Dois panos para cruces de setineta  
rôça. = Um onfeito da capa de asperjes, de damasco com franja dou-  
rada. = Quatro estolas de damasco branco. = Duas ditas de da-  
masco rôço. = Três ditas de damasco encarnado. = Uma dita de  
damasco vêrde. = Uma dita de damasco preto. = Uma estola paro-  
quial de damasco branco e rôço. = Uma dita de damasco pre-  
to. = Um manipulo de damasco verde. = Um dito de damasco  
preto. = Quatro ditos de damasco rôço. = Cinco ditos de damasco  
branco. = Quatro ditos de damasco encarnado. = Três bolsas para cor-  
porais, de damasco branco. = Duas ditas de damasco vêrde. =  
Uma dita de damasco rôço. = Uma dita de damasco preto. =  
Um vico de seda rôça. = Um dito de damasco encarnado. = Um  
dito de damasco preto. = Um dito de damasco vêrde. = Dois di-  
tos de damasco branco. = Duas patenas de papelão forradas  
de damasco branco, para caliz. = Uma dita de damasco  
vêrde. = Uma dita de damasco rôço. = Uma dita de damasco  
preto. = Quatro pares de corporais de linho. = Um baldqui-  
no de madeira ferrado de damasco dourado. = Dois bocados  
de pano cru pintados de rôço. = Uma capa de setim preto pa-  
ra imagem. = Uma dita de damasco vêrde. = Uma dita de  
chita com olhos azues, sendo o assento branco com o forro de  
seda ordinário. = Uma capa para imagem de veludo azul.  
Um vico preto com ramagem de seda. = Uma saia de me-  
lino preto para imagem. = Um pano de estante de damasco  
com ramagem diferente. = Um dito de damasco vêrde. = Dois

ditos de damasco rōgo. = Um dito de damasco encarnado. = Um  
dito de damasco branco. = Um dito de veludo rōgo. = Quatro  
panos de veludo preto com franja dourada para ornamen-  
taçāo do esquife de Senhor Morto. = Quatro opas de pano cru,  
brancas. = Uma bolsa de damasco com ramagem vērde pa-  
ra pasta de corporais. = Cinco alvas de pano de linho com  
renda. = Sete toalhas de linho com renda para altar. = Nove  
ditas de paninho para altar. = Duas toalhas de linho com  
renda para mãos. = Trēs toalhas de linho lisas, em mau es-  
tado. = Quatro amietos de linho. = Cinco cordões de algo-  
dão para alvas. = Um manto de seda branca com rama-  
jens diversas para imagem. = Vinte e nove sanguinhos de  
linho. = Uma pequena cairga de madeira com almofa-  
da de damasco para arrecadaçāo de imagem. = Uma  
pequena cairga de papetao com diversos bocados de fi-  
ta de seda. = Um cortador de aço para particulas. =  
Um crucifixo de madeira. = Um pano do Santo Lu-  
dário. = Trēs almofadas de damasco rōgo. = Um dita de  
damasco branco. = Uma dita pequena de damasco bran-  
co. = Uma dita pequena de damasco encarnado. = Um  
frontal de damasco vērde. = Um dito de damasco encar-  
nado. = Um dito de damasco preto. = Dois ditos de damasco  
rōgo. = Dois ditos de damasco branco. = Trinta e trēs opas  
de paninho encarnado. = Dezasseis ditas de pano vērde.  
Um frontal de pano vērde com franja. = Um pano de da-

marco rôco, para Tapajem do trôno. = Uma cruz de madeira para quião com o competente braço. = Uma cruz de prata com o peso de 3,460, sendo a imagem dourada. = Três cálices de prata lisa, com o peso de 1,570. = Um cálice de prata lavrada, com o peso de 0,483 gramas. = Uma custódia de prata lavrada com o peso de 1,865. = Um vaso de prata lisa, com o peso de 0,416 gramas. = Quatro patenas de prata lisa, com o peso de 0,337 gramas. = Duas corôas de prata lavrada, para imagem, com o peso de 0,429 gramas. = Um resplendor de prata lavrada, com o peso de 0,168 gramas. = Dois pares de galhetas de prata lisa, com os respectivos pratos, com o peso de 0,781 gramas. = Dois relicários de prata com o peso de 0,250 gramas. = Três colheres para cálice de prata lisa, com o peso de 0,009 gramas. = Dois berloques de prata para custódia, com o peso de 0,009 gramas. = Um vaso sagrado existente no sacrário, de prata lisa. = Um afogador de ouro e respectiva medalha aos fusis, com o peso de 28,7<sup>gr</sup>. = Um cordão de ouro com medalha, cruz e palheta, com o peso de 28,5<sup>gr</sup>. = Uma gargantilha de ouro com fio de seda, tendo suspenso um crucifixo, com o peso de 25,8<sup>gr</sup>.

Não havendo mais nenhum artigo de qualquer especie a incluir neste inventário, deu a Comissão por con-

cluido o seu trabalho lavrando-se de tudo este termo, pa  
ra os efeitos competentes que vai ser devidamente  
assinado. = Ceci Adeline de Mattos Moraes, espirantide de  
financas, servindo de secretario, e subsecretario.

Joaõ Luiz Aguiar  
Joaquim Estigueno e Oliver  
Adeline de Mattos Moraes